2 mars 1886 à Liége

Vente du Mardi 2 Mars 1886 et jours suivants

7bis, BOULEVARD D'AVROY, A LIÉGE

COLLECTION

DE

FAÏENCES ET PORCELAINES

ANCIENNES

GROUPES & STATUETTES

MEUBLES ANCIENS EN BOIS SCULPTÉ

ARGENTERIE, BIJOUX, ÉMAUX, CUIVRES, IVOIRES

VERRES ANCIENS, LIÉGEOIS & AUTRES, VITRAUX

OBJETS DIVERS

Tableaux, Dessins, Gravures, Livres et Miniatures

MEUBLES MODERNES, LAURIERS, ETC.

DÉPENDANT

De la Succession de Madame ***, à Liége



Me DEJARDIN, Notaire — Boulevard de la Sauvenière.

M. J. RENARD-FABRY, Expert — 1, rue Saint-Jacques.

LIÉGE

CATALOGUE

Conditions de la Vente

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront dix pour cent en sus des enchères applicables aux frais.

Les objets restent aux risques et périls des acheteurs et devront être retirés dans l'intervalle d'une demi-heure, immédiatement après la vacation, ou le lendemain matin, entre neuf et dix heures.

L'expert chargé de la vente, se réserve la faculté de réunir ou diviser les lots.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

L'ordre numérique du catalogue ne sera pas suivi.

En cas de contestation sur une enchère, l'objet sera immédiatement remis en adjudication, sans réclamation possible.

Ordre de la Vente.

Mardi. Faïences, grès, marbres, tableaux, dessins, gravures, livres, tapisseries, broderies, meubles modernes.

Mercredi. Argenterie, bijoux, émaux, cuivres, buis, ivoires, verres anciens, vitraux, mobiliers de jardin.

Jeudi. Porcelaines anciennes, meubles anciens.

CATALOGUE

DE LA

BELLE COLLECTION

DE

FAÏENCES ANCIENNES

Des fabriques de Delft, Rouen, Moustier, Strasbourg, Andenne, Namur, Nevers, Hanovre et autres

PORCELAINES ANCIENNES

Des fabriques de Chine, Japon, Saxe, Tournay, Chantilly, Hoëchst, Franckenthall, Paris, Bruxelles, etc., etc.

PARMI LESQUELLES

De beaux Vases, Plats, Assiettes-coquilles d'œuf, Groupes, Statuettes, etc.

MEUBLES ANCIENS EN BOIS DE CHÊNE SCULPTÉ

PARMI LESQUELS

Buffet fermé, Buffets à glace, Consoles, très belles Chaises, Mobiliers Louis XVI, etc.

SUPERBE COMMODE EN MARQUETTERIE FRANÇAISE

Signée MONDON

PENDULES, BRONZES, ARGENTERIE, BIJOUX, TABLEAUX, GRAVURES, DESSINS, LIVRES, MINIATURES, ÉVENTAILS, SOIERIES, ETC., ETC.

MEUBLES MODERNES, MOBILIER DE JARDIN, LAURIERS, ETC.

LE TOUT

Dépendant de la Succession de Madame *** à Liége

DONT LA VENTE AURA LIEU

EN LA MAISON, A LIÉGE, N° 7bis, BOULEVARD D'AVROY

LE MARDI 2 MARS ET JOURS SUIVANTS

A une heure et demie précise

Par le ministère de	Assisté de
Me DEJARDIN, Notaire	M. J. RENARD-FABRY, Expert
Boulevard de la Sauvenière	**1, rue Saint-Jacques**

EXPOSITION LE DIMANCHE 28 FÉVRIER 1886

De dix heures du matin à cinq heures de relevée pour les personnes munies du catalogue.

LE CATALOGUE SE DISTRIBUE A :

BRUXELLES	Chez	M. L. SLAES, expert, Montagne-de-la-Cour.
—	—	M. TULPINCK, rue de la Putterie.
—	—	M. VOLANT, rue du Gentilhomme.
GAND	—	M. VAN DUYSE, expert, rue Courte-des-Violettes.
—	—	M. FLEURIX, place St-Jacques, 12.
ANVERS	—	Mlle KRUG, Comptoir des Arts, rue Baeckelmans.
MAESTRICHT	—	M. BEESMANS, faub. de Wyck.
PARIS	—	M. GANDOUIN, expert, rue Le Peletier, 42.
—	—	Au *Journal des Arts*, rue Le Peletier, 47.
AIX-LA-CHAPELLE	—	M. N. BRUCH, changeur.
AMSTERDAM	—	M. GOUDSTICKER, 490, Singel.
FRANCFORT-SUR-MEIN.	—	M. J. ROSENBAUM, 14, Rosmarkt.
HUY	—	M. THONNON-GENNOTTE, rue Saint-Remy.
HASSELT	–	M. PHILIPPEN, rue Démer.
LILLE	—	M CARLIER, rue Esquermoise, 7.
NAMUR	—	M. DASSY, rue du Président
VERVIERS	—	M. SAUVAGE, r. des Récollets, 80.
LIÉGE	—	Me J. DEJARDIN, notaire, boulevard de la Sauvenière.
—	—	M. J. RENARD-FABRY, expert, 1, rue St-Jacques.
—	—	M. RENARD-SOUBRE, expert, 8, place du Théâtre.

NOTA

M Renard-Fabry, expert, chargé de la vente, remplira les commissions des personnes qui ne pourraient y assister.

Il se charge de toutes expertises et rédaction de catalogues, pour collections particulières et pour celles destinées à être vendues aux enchères, ainsi que d'estimations d'objets d'art, pour partage de succession et autres cas.

CATALOGUE.

Faïences anciennes.

1 **Delft.** Deux cannettes homme et femme assis sur tertre, avec couvercle, décor polychrome. (Faisant pendants.)

2 — Garniture de cinq vases avec couvercles, décor monochrome de paysages en bleu, marqué EP Kan.

3 — Beau plat, décor polychrome recouvert de grappes de raisin en haut relief. (Pièce rare.)

4 — Deux très belles potiches à couvercles, décor monochrome bleu d'un brillant émail.

5 — Grande et très belle potiche cannelée à couvercle, riche décor monochrome bleu cachemire à réserves de fleurs. (Pièce très importante.)

6 — Garniture de cinq vases, décor vert et bleu d'oiseaux et de fleurs. Les couvercles surmontés de lions. (Très belle qualité.)

7 — Deux chevaux caparaçonnés, brillant décor polychrome.

8 — Grand tableau formé de carrelages, décor manganèse, représentant une vue de village avec moulin à vent, figures et animaux.

9 **Delft**. Grand tableau formé de carrelages, décor manganèse représentant un paysage avec rivière, figures et animaux.

10 — Tableau en carrelage représentant un cheval, décor manganèse.

11 — Tableau en carrelage représentant une vache, décor manganèse.

12 — Tableau en carrelage représentant une vache, décor manganèse.

13 — Petite assiette dentelée, décor bleu Louis XIV.

14 — Petit plat ajouré, forme poisson.

15 — Boîte à thé avec couvercle, décor bleu.

16 — Quatre petits plateaux à décor polychrome, marlis marbrés.

17 — Petit cendrier posant sur pied, décor bleu. (Forme rare.)

18 — Cannette à décor bleu, couvercle en étain.

19 — Plat à bord dentelé, décor en bleu Louis XV, à réserves de fleurs, marqué.

20 — Jolie petite assiette à décor bleu très fin, marli à douze réserves de fleurs, fond à réserves, très bel émail, marqué J. B., surmonté d'une étoile.

21 — Petite assiette plate à décor bleu vif, ornementation Louis XIII.

22 — Très jolie petite assiette plate à décor bleu, sujet de dragon, oiseau, insectes et fleurs, très bel émail, marqué C. B., surmonté d'une étoile.

23 — Plat, décor bleu à compartiments et réserves de fleurs.

24 — Assiette, décor bleu avec insectes, fleurs et réserves à ornements.

25 — Assiette, décor polychrome de belle qualité.

26 — Jolie petite assiette plate, décor bleu avec cygnes, arbustes et fleurs.

27 — Deux assiettes, décor bleu à fleurs et ornements.

28 — Deux très jolies assiettes en Delft polychrome, décor à la corbeille fleurie, marquée L. P. Kan.

29 **Delft.** Assiette décor polychrome d'oiseau et fleurs.
30 — Deux grandes assiettes, décor bleu, de fleurs, ornements et insectes, marquées.
31 — Plat, décor polychrome de fleurs et arbustes Louis XIV.
32 — Très beau plat, décor bleu, avec dragon et ornements, marqué à la hache.
33 — Plat, décor bleu très fin, de fleurs et arbustes, à compartiments, marqué.
34 **Italie.** Deux grands vases, fond bleu à arabesques, médaillons et figures, anses à mascarons, datés de 1584.
35 **V. P. 1731.** Grand plat oval à bord festonné, décor polychrome de paysages avec figures et fleurs.
36 **V. P. 1751.** Six assiettes à bords festonnés, décor polychrome de paysages, figures et fleurs.
37 **Italie.** Plateau sur pied, décor polychrome à figures.
38 **Jean** (faïence de). Grand plat décoratif signé Jean, faïencier français, imitation d'un panier en osier, contenant poissons, écrevisses, crevettes, etc., décor polychrome (Pièce d'une grande délicatesse.)
39 **Névers.** Deux jolies bouteilles à double col, décor de figures chinoises en bleu foncé.
40 **Moustier.** Couteau avec manche, décor bleu, d'après Bérain, époque Louis XIV.
41 — Assiette, à décor jaune, sujet à figure d'après Callot.
42 — Assiette, décor jaune à lambrequins.
43 **Hanovre.** Plat à bords festonnés, décor bouquet de fleurs polychrome.
44 **Bruges.** Cannette à fond bleu et réserves de fleurs polychrome.
45 — Grande soupière avec couvercle en terre émaillée, décorée de guirlandes et surmontée d'une grappe de raisin, deux anses Louis XV.
46 — Sphynx en terre émaillée de caractère gothique.

47 **Rouen**. Joli petit crachoir avec manche, décor bleu, dit de style rayonnant.

48 Plat en faïence anglaise, décor bleu, paysage avec figures.

49 **Weedgwood ?** Quatre pièces de service à café en terre émaillée noire, décor empire émaillé sur fond vert quadrillé.

50 **Strasbourg**. Deux assiettes, décor polychrome de bouquets.

51 **Andenne**. Deux corbeilles, ovales avec plateau imitation d'osier.

52 — Corbeille ronde ajourée avec son plateau, imitation d'osier, décorée de petites fleurettes bleues.

53 Plaque ronde en faïence Louis XVI, décorée d'une bordure noire et un sujet à figure, portant l'inscription : *L'amour dans un pucelage.*

54 **Andenne**. Trois petits plats ovales, marli découpé à jour.

55 **Namur.** Théière, pot au lait et sucrier émail noir de forme Louis XV.

56 — Petite théière émail noir, rehaussé de fleurs en jaune.

57 — Théière émail noir à ornements en relief, couvercle surmonté d'un oiseau.

58 — Grande cafetière émail noir, anse, bec et couvercle garnis d'ornements en argent gravé avec chaînette.

59 — Grande cafetière émail noir, anse, bec et couvercle garnis d'ornements en argent ciselé et gravé Louis XVI.

60 — Petite théière émail noir, anse, bec et couvercle garnis de jolis ornements en argent ciselé et gravé Louis XVI.

61 **Strasbourg.** Très belle et grande fontaine avec couvercle et son bassin, à décor de chinois et fleurs avec robinet en bronze ciselé.

Porcelaines anciennes.

62 **Chine.** Deux pots à lait, décor grandes fleurs polychrome et or, avec couvercles.

63 — Tasse, décor polychrome à lambrequins.

64 — Tasse, décor polychrome kiosque et paysage.

65 — Deux tasses, décor polychrome de mandarins et fleurs.

66 — Plateau capucin à réserves, avec décor de papillons encre de Chine et or.

67 — Assiette, décor marine avec figures et marli à réserves de paysages en rose et encre de Chine.

68 — Petite théière à côtes avec anse en porcelaine.

69 — Beau plat, décor de fleurs, quadrillage rose et marli à réserves. Diam. 0.36.

70 — Assiette, décor encre de Chine, la Résurrection.

71 — Assiette, décor polychrome avec cavaliers et char avec personnages.

72 — Assiette, décor polychrome, la cueillette des cerises.

73 — Grande cafetière, décor d'oiseaux et fleurs dans des réserves, au col ornements Louis-XIV en rouge, couvercle avec monture en argent gravé.

74 — Plat, décor polychrome de feuilles de lotus et fleurs. Diam. 0.34.

75 — Six tasses et sous-tasses coquille d'œuf, décor rouge de fer.

76 — Compotier, décor à personnages en rouge de fer.

77 — Compotier, décor polychrome de personnages dans un jardin.

78 — Tasse, décor polychrome de figures et animaux.

79 — Belle assiette, décor polychrome, avec oiseaux et fleurs, bordure rose quadrillée.

80 — Belle assiette, décor de fleurs et ornements polychrome, marli à lambrequins.

*

81 **Chine.** Assiette famille verte, décor polychrome à fleurs.
82 — Jolie assiette, décor polychrome de fleurs et fruits.
83 — Assiette, décor polychrome à grosses fleurs.
84 — Deux cornets de forme évasée, vieille famille verte, décor polychrome à personnages et fleurs.
85 — Assiette de forme octogone, décor monochrome bleu et armoiries.
86 — Deux compotiers, décor monochrome bleu à personnages; aux six marques.
87 — Deux petites assiettes profondes, décor monochrome bleu à personnages; aux six marques.
88 — Assiette, décor monochrome bleu.
89 — Compotier, décor polychrome avec personnages chinois et dragons, coquille d'œuf. Très fine pièce.
90 — Tasse, décor rouge groseille à réserves de petits paysages polychromes, coquille d'œuf.
91 — Tasse, décor fond rose quadrillé à lambrequins d'or, à imbriquations et à réserves de paysages. (Très belle qualité.)
92 — Tasse, décor bleu à personnages; aux six marques.
93 — Tasse, décor polychrome à personnages.
94 **Corée.** Jolie petite tasse, décor polychrome de chinois.
95 **Chine.** Tasse à chocolat, décor polychrome, sujet de jardinage d'après Lancret.
96 — Surtout de table divisé en neuf parties, décor monochrome bleu à personnages chinois. (Pièce rare et très belle.)
97 — Plat, décor polychrome, dit : au rouleau.
98 — Plat, décor polychrome, dit : au scarabé.
99 — Petite tasse, coquille d'œuf, décor polychrome de paons.
100 — Tasse, coquille d'œuf, décor cachemire et fleurs polychrome.
101 — Tasse, coquille d'œuf, décor polychrome au coq.
102 — Tasse, décor polychrome sur fond noir. Belle qualité.

103 **Japon**. Boîte à thé, décor de paysages bleu, rouge et or, avec couvercle.

104 — Tasse à bouillon avec couvercle, décor rouge, jaune et or.

105 — Vase à côtes, fond bleu, rouge et or, monté en bronze doré.

106 — Vide-poche, décor polychrome à bord bleu; pied de bois de fer sculpté.

107 — Tasse, décor bleu à personnages, et sous-tasse avec revers décoré.

108 — Assiette, décor polychrome, marli bleu à réserves de fleurs.

109 — Très belle assiette, décor polychrome, vase fleuri, réserves avec oiseaux sur fond rouge.

110 — Gros vase rond, de forme renflée au centre, avec couvercle, décor de paysages et ornements en bleu. Hauteur avec couvercle, 0.52. Larg., 0,35.

111 — Plat profond à bords dentelés, décor à réserves de fleurs et oiseaux en bleu.

112 — Deux assiettes profondes à décor de lambrequins bleu et figure de lion.

113 **Saxe**. Sous-tasse Louis XVI, décor à feuillages.

114 **Bruxelles**. Tasse, décor polychrome d'oiseaux et fleurs. Marquée.

115 — Tasse, décor d'oiseaux sur fond jaune.

116 **Chantilly**. Assiette festonnée parsemée de bouquets de fleurs, polychrome.

117 **Tournay**. Douze assiettes en pâte tendre, décor de guirlandes et bordure en bleu de roi.

118 — Boîte ronde en pâte tendre, le couvercle décoré en bleu, du Saint-Georges terrassant le dragon, au dessous rosace étoilée en bleu vif.

119 — Petit crêmier en pâte tendre forme Louis XV, décor bleu.

120 — Compotier en pâte tendre, bordure d'or, décor de paysage et rivière avec personnages en polychrome. Très belle qualité.

121 **Tournay**. Compotier en pâte tendre, bordure d'or, décor de marine et entrée de port avec personnages et navire en polychrome. Très belle qualité.

122 **Paris.** Petit cache-pot, décor polychrome d'oiseaux et fleurs.

123 **Saxe.** Dessous de tasse, décor Coréen, époque de Boëtger.

124 — Étui formé par un bras tenant dans la main un cœur enflammé formant sifflet, couvercle en vermeil.

125 — Étui formé par une jambe avec culotte jaune et jarretière rouge, couvercle en argent gravé.

126 — Petite salière posant sur trois pieds en forme de cariatides, décor chinois, avec écureuils et fleurs.

127 — Deux statuettes, le professeur de chant et son élève, époque Louis XV.

128 — Deux assiettes, au centre médaillon, sujet grisaille sur fond rose, bordures bleues à bouquets de fleurs.

129 **Jacob Petit**. Très jolie tasse à bouillon garnie de guirlandes de fleurs en relief et couvercle surmonté d'une rose épanouie.

130 **Mennecy**. Petit chien de Fô en pâte tendre, sur socle ajouré.

131 **Paul-Louis Cyfflé**. Très beau groupe en terre de Lorraine, manufacture royale de Belle-Vue, représentant : *Le savetier sifflant son sansonnet*, qui se trouve dans une cage au-dessus de sa tête. (Décrit dans Jacquemart. La Céramique, pages 469-470.)

132 **Franckenthall**. Jolie cuillère à saupoudrer, de forme Louis XV, décor rouge.

133 **Chantilly**. Manche de couteau, décor chinois polychrome à figures et fleurs.

134 **Hoëchst**. Deux très jolis petits groupes représentant chacun un renard happant l'un une poule, l'autre un coq, faisant pendants.

135 **Hoëchst**. Deux remarquables petits groupes représentant deux enfants, personnifications mythologiques, l'un avec un cheval, l'autre posant un genou sur un reptile de la famille des sauriens. (Très rare.)

136 — Deux figurines, le tonnelier et le forgeron. (Pendants.)

137 — Deux petites statuettes, enfants.

138 — Très joli groupe composé d'une vache et de deux personnages.

139 — Très joli groupe composé de deux enfants occupés à traire une chèvre. (Pendant du n° précédent.)

140 — Groupe d'enfants jouant au pied d'un arbre.

141 — Lion couché sur un tertre, décor polychrome; il porte une chaîne dorée sur la tête.

142 — Jolie petite statuette, décor polychrome, la laitière.

143 — Deux très jolies petites statuettes, décor polychrome, petit garçon jouant des castagnettes et faisant danser une petite fille. (Pendants.)

144 — Deux très jolies petites statuettes, décor polychrome, représentant deux petits garçons dont l'un tient en main un parapluie cassé et l'autre pleurant la perte du parapluie. (Pendants.)

145 — Élégante petite statuette, décor polychrome, enfant tenant une guirlande de fleurs.

146 **Biscuit.** Statuette d'enfant avec oiseau.

147 **Louisbourg**. Petite statuette, décor polychrome, enfant botté, coiffé d'un tricorne, tirant un sabre.

148 — Petite statuette, décor polychrome, enfant costumé en curé, tenant une bourse en main.

149 — Petite statuette, décor polychrome, enfant costumé avec perruque, tricorne et deux ailes sortant de son habit, représentant le marchand d'amour.

150 — Petite statuette, décor polychrome, enfant ailé, faisant cuire deux cœurs dans une casserole. (Pendant du précédent.)

151 **Louisbourg**. Petite statuette, décor polychrome, enfant jouant du tambourin.

152 **Franckenthall**. Groupe, paysan avec son chat et son chien.

Meubles anciens.

153 Très belle commode, dessus en marbre, forme ventrue, de fabrication française, en marquetterie de différents bois étrangers, garnie d'importants bronzes ciselés de l'époque Louis XV. Cette pièce remarquable est signée Mondon.

154 Grand meuble buffet de fabrication liégeoise, en bois de chêne très richement sculpté de l'époque Louis XV; le corps du bas composé de trois armoires, celle du centre en saillie; le corps du haut en forme de vitrine à argenterie, formé de trois armoires avec tiroirs à secrets. Ce meuble restauré et ciré est garni de peluche et de clefs en bronze ciselé. Hauteur, $2^{m}40$; largeur, $1^{m}60$; profondeur, $0^{m}55$.

155 Joli meuble buffet de fabrication liégeoise, en bois de chêne sculpté ciré Louis XV, composé d'une armoire à deux vantaux avec tiroirs et un corps vitré pour recevoir l'argenterie. Sculptures délicates et bien traitées. Hauteur, $2^{m}30$; largeur, $1^{m}20$.

156 Magnifique mobilier Louis XVI pour salon, composé de grande table de milieu avec marbre, canapé, fauteuil, cinq chaises, console de trumeau et cadre avec glace bisautée, en bois sculpté avec figures de béliers, pendantifs de fleurs et instruments de musique, décoré en blanc, gris et or, recouvert de soierie à rayures et bouquets de fleurs, en parfait état de conservation.

157 Petite crédence en bois de chêne très joliment sculpté. XVIe siècle.

158 Grande table-bureau en marquetterie de bois de couleur Louis XVI, avec tiroirs.

159 Très belle commode de forme mouvementée en marqueterie de racine et bois de couleurs, garnie de bronzes ciselés.

160 Grand et superbe meuble liégeois formant bibliothèque en chêne, richement sculpté, composé de deux corps. Le corps du bas avec plinthe mouvementée contient trois armoires, dont celle du centre placée en retrait, est séparée des deux autres par des montants mouvementés et sculptés. Le corps du haut moins profond est également composé de trois armoires de même disposition, mais avec la porte de celle du centre, cintrée dans le haut, et surmonté d'une corniche mouvementée.

Chacune des portes des six armoires est enrichie vers le haut, en forme de pendantifs, d'ornements et fleurs Louis XV sculptés en plein bois.

Ce meuble admirablement conservé est exceptionnel comme travail d'ébénisterie et composé de chêne de superbe qualité. Hauteur totale au centre, 2^{m}70 ; grande largeur, 2^{m}25 ; profondeur du bas, 0^{m}65.

161 Très belle table-console Louis XV en chêne sculpté verni, avec sa tablette en marbre sculpté, en parfait etat de conservation.

162 Grande et superbe chaise en bois de chêne richement sculptée et cirée, de l'époque Renaissance, recouverte en cuir de Cordoue doré.

163 Petite niche en chêne sculpté à colonnettes et fleurons de l'époque gothique, contenant une vierge portant l'enfant, tenant un sceptre dans la main droite, en bois sculpté et ciré.

164 Bois de lit Louis XVI à colonnettes cannelées, surmontées de pommes de pin, en bois, sculpté ciré, parties bourrées.

165 Petite glace Louis XV avec cadre sculpté, doré et girandoles.

166 Petite glace Louis XV avec cadre sculpté doré.

167 Très jolie chaise Louis XV en bois sculpté ciré, garnie de velours groseille frappé.

168 Grand buffet Louis XIV sculpté, à deux corps, contenant quatre armoires au corps du haut, dont 2 vitrées et quatre armoires au corps du bas avec tiroirs, au centre un habitacle d'horloge. Largeur totale, $2^{m}40$; hauteur avec horloge, $2^{m}35$; profondeur, $0^{m}60$.

169 Très belle glace psyché Louis XVI, sur pieds à roulettes, à double face, en acajou, garnie de filets et moulures de cuivre, dit meuble Jacob.

170 Garde-robes Louis XV en chêne, avec panneaux et montants sculptés à ornements rocailles. Hauteur, $2^{m}05$; largeur, $1^{m}85$.

171 Fauteuil et six chaises en bois finement sculpté, imitation ébène, style gothique.

172 Grand secrétaire Louis XVI en chêne sculpté.

173 Grande table en chêne à pieds biche Louis XV.

174 Armoire à linge en chêne sculpté Louis XVI.

175 Grand coffre Louis XIV en chêne, avec menottes en fer.

176 Petite glace Louis XVI cadre doré.

177 Fauteuil Louis XV avec croisillon en bois sculpté verni.

178 Chaise à haut dossier en bois sculpté Louis XIV, pieds balustre et croisillon.

179 Meuble scriban Louis XIV en racine de noyer, monté sur table à pieds torse en noir poli et relié par une croisade. Hauteur, $1^{m}62$; largeur, $1^{m}10$.

180 Petite console demi-lune en bois sculpté Louis XVI, avec marbre.

181 Deux très belles chaises Louis XV en bois de chêne sculpté, verni.

182 Belle table de nuit en chêne sculpté Louis XV.

183 Mobilier Louis XVI, composé de 12 chaises et 2 fauteuils à dossiers carrés bourrés avec frontons, vases et guirlandes, bras à moulure et ornements et pieds cannelés, en noyer sculpté, garni de velours frappé.

184 Six chaises Louis XV, à dossiers ajourés et pieds biche en bois sculpté.

185 Deux chaises Louis XV, à dossiers ajourés et pieds biche.

186 Chaise Louis XIV, à dossier carré bourré et pieds balustre avec croisade, en bois sculpté, garnie de cuir ancien.

187 Chaise Louis XIV, à dossier ajouré et pied balustre avec croisade.

188 Fauteuil Louis XVI, à dossier, médaillon rond, bourré, avec fronton, draperie et chutes de guirlandes, garni vieilles broderies.

189 Écran Louis XVI, bois sculpté et soie ancienne.

190 Presse à linge, en chêne sculpté, Louis XIII, garni de plaques d'ébène. Hauteur, $1^{m}60$; largeur, $0^{m}75$.

191 Armoire encoignure arrondie Louis XV, genre Vernis Martin, à médaillons, corbeille de fleurs et ornements polychrome. Hauteur, $0^{m}90$.

192 Table à jeu en marquetterie Louis XV.

193 Petite table-console Louis XVI, bois sculpté, décorée en blanc et or.

194 Rouet Louis XIV, en bois sculpté et tourné.

195 Baromètre et thermomètre Louis XIV, en bois sculpté, ciré et rehaussé d'or. Hauteur, 1 mètre; largeur, $0^{m}50$.

196 Cadre de glace, en bois sculpté, à fleurs et rubans, Louis XV. (Travail délicat.)

197 Petit cadre minuscule, ovale, pour miniature, bois sculpté.

198 Cadre de glace de trumeau Louis XIV, bois sculpté doré. Hauteur, 1 mètre; largeur, $0^{m}40$.

199 Deux jolis petits cadres Louis XIV en bois sculpté ciré.

200 Petit cadre Renaissance en bois sculpté ciré.

201 Petite glace avec cadre doré Louis XIV.

202 Petite table guéridon à décor chinois.

203 Boiserie de baromètre et thermomètre Louis XVI, sculptée et cirée. Hauteur, $1^{m}00$; largeur, $0^{m}25$.

204 Encadrement d'attique Louis XV, en bois sculpté. Largeur, $1^{m}80$; hauteur, $1^{m}00$.

205 Deux médaillons ovales en bois sculpté.

206 Panneau de chaise à porteurs Louis XIV, à armoiries, ornements et guirlandes de fleurs, sur fond or.

207 Caisse de débris sculptés.
208 Grande feuille de cuir de Cordoue à guirlandes de fleurs polychrome. Largeur, $1^{m}90$; hauteur, $0^{m}90$.

Argenterie, Monnaies et Bijoux.

209 Petite épingle en or, garnie de strass entourant une topaze, reliée par une petite chaînette en or.
210 Montre Louis XVI en or ciselé de différents tons, boîtier incrusté de pierres fines, cadran ciselé; signée Reverdin, à Paris.
211 Paire d'épingles à cheveux, avec strass montés sur fond d'argent.
212 Custode à trois lobes en argent doré et ciselé avec écrin.
213 Paire de boucles d'oreille émaillées, style Renaissance avec écrin.
214 Divers coqs de montre en bronze ciselé, doré.
215 Bague abbatiale en or, chaton avec topaze entourée de strass.
216 Bague abbatiale Louis XIII en argent doré, gravé, chaton composé de quatre pierres rouges taillées en table.
217 Fermoir de livre en argent ciselé, tête de femme Louis XIV.
218 Paire de mouchettes Louis XIV en argent ciselé, pesant 97 grammes.
219 Clef en argent, ornée de deux L entrelacees, surmontée d'une couronne ciselée.
220 Médaille en argent de Notre-Dame de Nazareth.
221 Agrafe de manteau en argent ciselé Louis XIV.
222 Grande croix de l'Ordre de Frédéric de Prusse en argent émaillé, avec inscription gravée et datée de 1789.
223 Petite boucle en argent de forme ovale, garnie de strass.
224 Petite broche en argent avec diamants, de l'époque Renaissance.
225 Agrafe de manteau en argent ciselé Louis XV.

226 Boîte ovale en argent gravé et ciselé Louis XV, dessus à personnages.

227 Chatelaine en filigramme d'argent avec parties émaillées de l'époque Louis XIV.

228 Paire de boucles ovales en argent taillé à facettes Louis XIV.

229 Petit cadre pour miniature, en argent gravé Louis XIV.

230 Chariot de table en plaqué d'argent ciselé et découpé à jour, contenant deux carafons taillés.

231 Jolie petite montre de dame en or, gravée avec écusson, à double cuvette, à cylindre, huit rubis. (Moderne.)

Émaux, Cuivres, Fers, Bronze, Étains, Fonte, etc

232 **Cuivre.** Sous-garde de fusil ciselée et dorée, avec incrustation d'argent doré.

233 — Écritoire ciselé et gravé aux armes d'Angleterre, XVIe siècle.

234 — Bouilloire Louis XVI avec robinet ciselé, reposant sur trois pieds en griffes de lion.

235 — Petit bougeoir Louis XIII en cuivre repoussé.

236 — Bénitier Louis XIV en cuivre repoussé.

237 — Plat Louis XIII repoussé au marteau.

238 — Paire de petits chenets, repoussé et daté 1764.

239 — Couteau manche Louis XIV à sujet de chasse.

240 — Encensoir découpé à jour, gothique fenestré.

241 — Pommeau de canne Louis XIV représentant un ours.

242 — Vierge couronnée avec enfant Jésus et sceptre, style gothique, provenant de Warsage.

243 — Paire de girandoles Louis XIV à deux lumières.

244 — Statuette gothique représentant *Sainte-Barbe.*

245 **Bronze.** Cheval aquamanille. XVIe siècle.

246 — Mortier avec pilon décoré d'arabesques, portant l'inscription : *Jean Van den Ghein me fecit 1546.*

247 **Bronze.** Petit ornement en bronze romain, incrusté de lamelles de platine.

248 — Couvercle d'encensoir en bronze ajouré surmonté de deux oiseaux. XIIe siècle.

249 — Groupe composé de deux enfants jouant, en bronze doré, ciselé, reposant sur socle en bronze vert.

250 — Grand et beau lustre Louis XV ciselé et doré, avec cristaux, à vingt lumières. (Moderne.)

251 — Belle pendule en albâtre garnie de guirlandes de fleurs en bronze doré et surmontée d'un sujet : *La Chasse au sanglier*. (Moderne.)

252 — Très jolie petite pendule Louis XVI en bronze, finement ciselée et dorée au mat, formée par un chameau soutenant le mouvement, entourée de draperies et ornements, attributs militaires sur le socle.

253 **Émail.** Tabatière Louis XV sans couvercle, décor bleu, feuillages et arabesques or.

254 — Cadran de montre Louis XVI, tour d'émail bleu, rehaussé d'or ciselé et signé : Leroy, à Paris.

255 — Croix de la Légion d'honneur en argent émaillé, avec portrait de Henri IV.

256 — Remarquable petite châsse composée de plaques à fond bleu et à réserves de personnages gravés époque bizantine. (Cette pièce est accompagnée d'un certificat d'authenticité, mais sera néanmoins vendue sans garantie.)

257 — Petite boîte carrée de Saxe, couvercle décoré d'un sujet d'oiseaux.

258 — Très jolie petite bonbonnière en porcelaine forme ronde, avec couvercle émaillé à fond bleu et sujet à figures.

259 — Petit médaillon avec figures et deux cœurs enflammés émaillés sur argent.

260 **Fonte.** Deux très jolis vases Louis XV en demi-relief, avec anses et sujet de figures décorant la panse ; signés : Evrard à Liége.

261 **Fonte.** Deux jolis vases Louis XIV en demi-relief, décorés de godrons et sujet de figures décorant la panse; signés : Evrard, à Liége. (Ces vases destinés à être décorés, peuvent se placer sur gaînes, appliqués à la muraille, pour décorer un vestibule, serre ou perron.)

262 — Enfant debout Louis XV, signé : Evrard, à Liége.

263 **Fer.** Diverses clefs en fer forgé d'époque gothique, Henri II et Louis XIII. (Ce lot sera divisé.)

264 **Etain.** Sucrier Louis XV, surmonté d'une figure de guerrier.

265 **Fer.** Petite serrure Renaissance.

266 — Petit coffret à bijoux en fer gravé à personnages, XVI[e] siècle.

267 — Très joli petit lustre Louis XV en fer forgé, à six lumières. (Moderne.)

268 — Petit coffre-fort en fer forgé, avec serrure intérieure à huit lançants, époque Louis XIII.

269 — Serrure gothique compliquée, avec colonnettes, tourelles et croix intérieure, cabochons en cuivre.

Buis, Ivoires, Vernis Martin, Eventails et Instruments de Musique.

270 **Buis.** Petite boîte ronde, couvercle sculpté à sujets de figures d'après Teniers, travail liégeois.

271 — Très jolie poire à poudre Louis XV, sculptée par Del Cour, sculpteur liégeois.

272 — Bonbonnière en écaille et buis, couvercle et dessous sculptés à figures, signée.

273 **Ivoire.** Râpe à tabac, sujets à figures, sculptée Louis XIV.

274 — Très jolie plaque sculptée à jour représentant l'heureuse famille, encadré.

275 **Ivoire.** Petite plaque sculptée à jour sans fond, sujet berger et moutons, d'une finesse exceptionnelle, encadrée.

276 — Tablette sculptée en creux, XVIe siècle, bas-relief représentant l'entrée de Jésus à Jérusalem.

277 **Vernis Martin.** Petit étui ovale aplati, décoré de bouquets de fleurs et sujets pastoraux.

278 **Eventail** Louis XV, très belle monture d'ivoire, sculpté à figures, feuille en parchemin, décor de personnages se rendant au temple de l'hyménée.

279 — Louis XVI, monture d'ivoire, sculpté, incrusté d'or, feuille en parchemin, très joli décor à personnages, le marché aux fruits et légumes.

280 **Chêne.** Main d'enseigne en bois sculpté ciré, travail de l'époque de Del Cour, parfaite exécution comme anatomie.

281 **Noyer.** Petit soufflet incrusté de nacre, gravé en couleurs.

282 **Nacre.** Bonbonnière sculptée avec sujet sur le couvercle, Diane et ses nymphes, monture en argent ciselé.

283 **Chêne.** Canne chêne naturel avec têtes d'animaux, sculptée, dont l'une formant sifflet à la poignée.

284 **Racine.** Canne ayant la forme d'une couleuvre, décorée au naturel, et poignée en forme de corbin d'époque Louis XVI.

285 **Corne.** Pommeau de canne sculpté, forme d'un bec de corbin.

286 **Violoncelle** dans sa caisse en bois à serrure et doublée de drap vert, il est accompagné de son archet et signé : *Johannes Hasert à Eisenach, Faciebat anno 1746.*

287 **Chêne.** Sphynx couché en bois sculpté : La tête semble rappeler Catherine de Médicis. Coiffure à la Némésis avec cornes de bélier. Travail remarquable d'un bon artiste du XVIe siècle.

288 **Chêne ?** Grand et beau Christ en bois sculpté.

289 — Christ en bois sculpté avec cadre représentant les instruments de la passion.

Verres anciens, liégeois et autres.

290 Grand verre calice avec couvercle, gravé, pied et bouton du couvercle à filets rouges.

291 Grand verre calice avec couvercle, taillé à sujet, figure et inscription.

292 Grand verre calice avec couvercle, taillé à facettes.

293 Verre calice avec couvercle, taillé à facettes et gravé.

294 Verre calice avec couvercle, gravure avec armoirie et inscription.

295 Verre calice avec couvercle, gravé, avec sujet de chasse et ornement.

296 Verre calice avec couvercle, surmonté d'un anneau, gravé et taillé à facettes.

297 Verre calice avec couvercle, gravé à la meule, décor Louis XIV, d'après Bérain.

298 Verre calice avec couvercle, taillé avec pied torsiné.

299 Verre calice avec couvercle, uni.

300 Deux théières forme chinoise, en verre opale, décor à fleurs en rouge. (Ce lot sera divisé.)

301 Pot à lait forme Louis XV en verre opale, décor à fleurs en rouge.

302 Six verres à liqueurs avec pieds torsinés.

303 Carafon et gobelet torse.

304 Six verres à vin gravés.

305 Quatre verres à vin, torse, très belle forme. (Ce lot pourra être réuni au n° 307.)

306 Quatre verres à vin avec pieds filigranés.

307 Huit verres à vin, torse, très belle forme.

308 Deux petites corbeilles à fruits en verre liégeois, imitant l'osier tressé.

309 Verre forme évasée, coupe gravée au diamant.

310 Tasse en verre bleu avec anse, même forme que celle se trouvant au Musée archéologique, de Liége.

311 Très beau plateau sur pied, en verre décoré de torsades bleues. (Pièce rare.)

312 Couteau et fourchette avec manches en verre torse.
313 Douze verres à Bourgogne de belle forme dits : *frêsés*.
314 Petit gobelet en verre dit : *frêsé*.
315 Bouteille soudée contenant, suspendu dans un liquide, seize objets différents retenus par des chaînettes d'argent à des globules en verre; parmi eux, figure de femme, mouton, christ en croix et petite bouteille à double renflement contenant un liquide rouge. Pièce de musée très curieuse, de fabrication liégeoise.
316 Petite cuillère Louis XV à manche torsiné.
317 Petit gobelet Louis XIII, décor de fleurs émaillées en couleur.
318 Deux carafons émaillés, décor Louis XV en blanc et or.
319 Deux carafons torse avec anse.

Vitraux.

320 Vitrail gothique, grisaille représentant la Vierge et l'enfant Jésus, XVe siècle.
321 Vitrail rond représentant deux Rêtres en voyage, costumes XVe siècle.
322 Vitrail rond représentant une châtelaine du XVIe siècle, vue du château et inscription.
323 Petit vitrail rond représentant une jeune fille portant une rose, avec vielle et inscription italienne.
324 Vitrail représentant un Christ à la flagellation, encadré dans une bordure en verres de couleurs entourant un encadrement de bandes en verre gravé formant une jalousie.
325 Vitrail représentant une armoirie de l'époque Louis XIII.
326 Partie de vitrail représentant une armoirie.

Grès, Marbre, Terre-cuite et Objets divers.

327 **Grès.** Cruche en grès de Flandre avec écusson portant les initiales G. R. couronnées, oiseaux et têtes d'ange.

328 — Petite cruche en grès de Raeren, décor en relief à fond bleu.

329 — Très jolie cruche en grès blanc, décorée de fleurs en relief et gravée, avec couvercle en étain.

330 **Pierre.** Tablette avec inscription grecque, provenant de la vente Clarck, à Londres. Décrite dans l'ouvrage de Spon, voyage à Eleusis.

331 **Terre-cuite.** Buste de Grec, la tête entourée d'un turban, dernière œuvre de Lambert Herman, statuaire liégeois.

332 — Bas-relief représentant un sacre, encadré dans une boiserie en chêne ciré, trouvé dans des démolitions, rue Simonon, à Liége.

333 — Deux statuettes de fabrication liégeoise, école de Del Cour, provenant du temple des Augustins, à Liége, représentant Saint-Hubert et Saint-Lambert.

334 **Marbre.** Buste d'arabe drapé d'un burnou, sculpture en marbre blanc.

335 — Buste de femme arabe drapée d'un burnou, sculpture en marbre blanc (pendant du précédent).

336 — Tête de Bacchus, marbre grec antique.

337 **Bas-relief** en bois sculpté représentant la Vierge et l'Enfant Jésus.

338 **Cabochon** gothique en cristal de roche, forme ovale.

339 **Acier.** Cachet mobile, gravé en creux, sujet à figures.

340 Deux breloques représentant un petit chalet et une caricature.

341 Noix de coco, montée sur pied, garnie d'argent, sculpture de l'époque Louis XIV, genre Bérain, œuvre de Bagard, de Nancy.

342 Petite croix en cuivre gravé avec figures.
343 Deux bouquets de fleurs sous globe Louis XIV.
344 Fruit étranger à double renflement, décoré d'animaux, Louis XIV, à l'encre de chine.
345 Jeu de cartes à personnages Louis XIV, avec armoirie, et marque de fabrique.
346 Six consoles Louis XIV en plâtre, peint couleur chêne.

Tableaux et Dessins anciens.

347 **Inconnu**. Deux tableaux représentant des fleurs et fruits placés dans des vase et corbeille, posés sur tablette de marbre.
348 **Desportes**. Tableau de gibier mort dans un paysage, avec cadre en bois sculpté, doré. (Très bonne peinture.)
349 **École Liégeoise**. Grand et beau portrait sur toile du comte Charles-Alexandre d'Oultremont, prince-évêque de Liége.
350 **G. Crayer**. (Signé.) Tableau représentant l'adoration des Mages, très vif de tons, encadré.
351 **A. T. A.** Bon tableau sur bois représentant une tête de mort entourée de paille, un chandelier de cuivre avec chandelle s'éteignant et un papier ouvert sur lequel se lit : *Omnia vanitas*.
352 **Winants**. Deux dessins encadrés, vùe de paysages.
353 **Aug. Duckers**, architecte liégeois. Dessin encadré représentant une maison de campagne au bord de la Meuse, environs de Chockier.
354 **Verres peints**. (Suite des Eglomisés.) Deux tableaux époque Louis XIV, à sujets de figures et ruines, faisant pendants, encadrés de cadres en chêne mouluré et ciré.
355 **Tamet**, peintre liégeois. Deux jolies gouaches représentant des bouquets de fleurs, encadrées.
356 **Tamet**, peintre liégeois. Jolie petite gouache représentant un bouquet de fleurs, encadrée.

357 **Van Blumen**, peintre hollandais. Dessin représentant deux chèvres au repos, cadre chêne ciré.

358 **Lancret** (attribué à). Joli dessin représentant un berger suivi de deux chèvres, encadré.

359 Divers portraits Louis XIV et Louis XV.

360 Lot de vingt-deux portraits peints à l'huile. (Seront vendus séparément.)

Gravures, Reliures, Livres et Miniatures.

361 **Demarteau.** Gravure en bistre, portrait de femme, encadré dans un cadre en chêne sculpté ciré Louis XVI.

362 Quatre gravures coloriées Louis XVI, représentant des vues de Russie, encadrées.

363 Deux grandes et belles lithographies en couleur, encadrées, sujets : *Le torrent* et *la cascade*.

364 Deux gravures encadrées, manière noire, sujets : *La belle-mère* et *le curé*.

365 **Remacle le Loup**. 1743. Gravure représentant les vues de Spa.

366 **Debucourt**. Petite gravure coloriée avant la lettre, sujet : *Les deux baisers*, encadrée dans son cadre doré ancien.

367 Portrait de Mademoiselle Dupuis, du Théâtre français, gravure encadrée.

368 Portrait de Madame Gavaudan, de l'Opéra comique, gravure encadrée.

369 Portrait de Johan Thomas de Rauner Sénior, 1735, gravure encadrée.

370 Portrait de Johannes Guilielmus de Poemer, 1729, gravure encadrée.

371 **Albert Dürer.** Eau forte encadrée, sujet de deux figures.

372 **Miniature.** Boîte ronde en écaille pointillée d'or avec portrait de Louis XVI.

373 **Miniature**. Clef de montre Louis XVI en or, sur une face très fine miniature représentant un œil entouré de nuages ; au revers, découpée dans une plaque en or, l'inscription suivante : *Je voit clair d'un œil.*

374 — Dix-sept boutons Louis XVI représentant des figures mythologiques, sur soie crème, monture en bronze doré.

375 Lots de gravures anciennes et dessins. (A diviser.)

376 Psaumes de David avec reliure en marocain frappé au fer et doré, signée : Servais-Joseph Kaison.

377 Ancien testament, avec belle reliure d'écaille garnie de coins et fermoirs en cuivre ciselé et doré, époque Renaissance.

378 Petit livre à prière, fermoirs en argent ciselé, Louis XIII.

379 Neuf volumes de l'Almanach royal relié en marocain rouge aux armes de France.

380 Histoire de Don Quichotte, volume illustré en feuilles.

381 Petit calendrier, reliure en argent tressé, Louis XV, avec miniature.

382 Jolie petite reliure Louis XVI en marocain rouge, frappée d'ornements et figures en or.

383 Jolie petite reliure Louis XVI en marocain rouge, frappée d'attributs de musique en or.

384 Reliure en marocain rouge Louis XVI, frappée d'ornements en or.

385 Reliure en marocain rouge, frappée d'un écusson aux armes de France, en or.

386 Superbe reliure Louis XIV en marocain rouge, frappée d'ornements d'après Bérain en or.

387 **J. Delille.** L'homme des champs, illustré, 1805, reliure Louis XVI.

388 Famiani Stradac, volume contenant 11 portraits, reliure en parchemin.

389 Catalogue de l'Exposition nationale de 1830, avec reliure frappée d'un écusson armorié et inscription : *Je maintiendrai.*

390 Fort jolie petite reliure en marocain rouge, frappée d'ornements en or, Louis XIV.

Tapisseries, Broderies, Soieries, Passementeries, etc.

391 Morceau de tapisserie représentant un nègre accompagné d'un cheval. Hauteur, $1^{m}05$; largeur, $1^{m}55$.

392 Coussin Renaissance en soie brochée avec frange dorée.

393 Collerette Rubens, crochetée au cordonnet de soie.

394 Deux petits carrés avec broderies de chiffres en argent sur soie bleue.

395 Magnifique collection de plus de trois cents spécimens de franges, galons et passementeries anciennes en or, argent et soie, de toute époque, montés sur carton bordé. Cet ensemble est particulièrement intéressant pour un fabricant ou un musée. (Ce lot sera vendu en totalité.)

896 Petit calepin en soies tressées Louis XVI.

397 Housse de peigne en satin brodé au plumetis, d'une très belle conservation.

398 Bande d'étoffe à sujet chinois pour couverture de quatre chaises.

399 Petit tapis de table, imitation de cachemire des Indes.

400 Chasuble fond satin blanc avec bande brodée à fleurs de couleurs, en soie.

401 Lot de soieries brochées fond vert à fleurs de couleur.

402 Lot de soieries brochées fond jaune à fleurs de couleur.

403 Lot de soieries brochées fond rouge à fleurs de couleur.

404 Lot de divers morceaux de soierie brochée Louis XV et autres.

405 Chasuble Louis XIV en soie brochée à fleurs rouges sur fond crême.

406 Chasuble fond mauve en soie, avec bande en soie à fleurs blanches sur fond bleu.

407 Chasuble en soie fond crême, avec bande en soie brochée à fleurs de couleur et morceau de même qualité.

Meubles modernes.

408 Buffet de chambre à manger en chêne et noyer poli à moulures, composé d'une armoire à deux portes et tiroirs, surmonté d'une étagère en noyer, sculptés.
409 Table-guéridon en noyer posant sur quatre pieds sculptés, et colonnettes cannelées.
410 Fauteuil en acajou massif, garni en toile cirée verte.
411 Table ovale en acajou sculpté à six rallonges.
412 Six chaises en cerisier avec ressorts, recouvertes de toile cirée brune.
413 Table ovale à six rallonges, couverture en toile cirée.
414 Pupitre à musique en acajou, pour deux personnes.
415 Ecran en acajou sculpté avec colonnettes torses et soieries.
416 Six très belles chaises en acajou sculpté, garnies en velours vert.
417 Très bel écran en acajou sculpté avec étoffe à fleurs.
418 Six chaises de chambre à manger en noyer garnies en reps vert.
419 Ecran en acajou avec broderie.
420 Grande table de cuisine en chêne.
421 Beau et grand poêle à feu ouvert avec cendrier et accessoires.
422 Deux vases en porclaine décorée, montés en bronze doré formant lampes.
423 Suspension en bronze à contre-poids, avec lampe et abat-jour de porcelaine.
424 Poêle carré à feu ouvert avec cendrier et accessoires.
425 Suspension en bronze, à contre-poids, garnie de cristaux taillés, lampe en porcelaine et branches pour trois lumières.
426 Trois chaises basses en érable, garnies de velours vert.
427 Garniture de salon composée de deux fauteuils, canapé et six chaises en velours vert.
428 Lit en noyer avec ressort pour deux personnes.

429 Garniture de salon composée de deux fauteuils, canapé et six chaises en soie bronze.
430 Fauteuil Voltaire.
431 Six chaises en étoffe.
432 Canapé en étoffe jaune.
433 Lit en noyer, d'une personne, avec ressort.
434 Garniture de chambre à coucher en chêne ciré de style gothique,
435 Bois de lit pour enfant, en bois peint.

Mobilier de jardin.

436 Deux beaux lauriers avec bacs en chêne. Hauteur, 2m00; largeur de tête, 1m10.
437 Deux piédestaux pour fleurs, en fonte ornementée.
438 Banc de jardin en fonte, dossier et assise en chêne.
439 Instrument pour recouper l'herbe.
440 Banc de jardin en fonte, dossier et assise en chêne.

Objets omis.

441 Sous ce numéro seront vendus les objets omis au présent catalogue.



Liége. — Imp. de Ch. Aug. Desoer.